
鈐山堂集

鈐山堂文集序

嘉靖三十年三月朔旦元相大學士介谿嚴公以其鈐山堂文集三十二卷寓甘泉子於天關授以首簡敘之於時水也以病廢文字十餘年矣焚香對書再拜再拜復再拜拜上以答公禮數之殊也亦以賀公求言之篤也曰惟公此念人將輕千萬里來進之以嘉言矣況受知如水者乎展而讀之凡爲賦詩古律絕句七百八十頌序

記碑五十有九內制誥章一十有七雜著
二十有五銘四十有三曰富矣哉集乎媚
矣哉文乎有詩不戾乎風雅漢唐矣有言
不戾乎訓誥詔令矣於是心悅而神怿焉
恍然如入陶朱之室開寶藏之庭瑀球燦
灼光彩奪目令人應接不暇又懔然若自
失也乃作而颺言曰猗歟大觀天地間文
而已矣文即道之著也語大天下莫能載
焉語小天下莫能破焉故或識其大或識

其小大小一文也一道也道生天地文在天地天地生聖人文在聖人是故經乎天而文緯乎地而文觀乎人而文三才之道文而已耳天之覆幬也地之持載也日月之代明也星辰之朗耀也雲漢之爲章也風雨之潤育也雷霆之鼓烈山峙之巍巍也川流之淵淵也昆虫之嚶嚶也草木之天喬也堯之光被四表也舜之重華煥乎其文章也禹湯之文命之聖謨之嘉言之

洋洋孔彰也文武之不顯不承也皆文也然天地萬物所以覆載所以代明所以決烈所以章所以流峙所以鼓耀天喬聖人所以光被所以重華所以文命洋洋孔彰所以顯承其必有所以爲之者矣詩曰維天之命於穆不已蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也孔子曰文王旣沒文不在玆乎是故天地聖人文焉盡之矣知天之所以

爲天文王之所以爲文則知鈐山之文之爲
以爲文矣或曰請聞其所以曰神而已矣
夫神者道之妙也文之本也子不聞鈐山
之降神乎吾於留都已形于詠歌矣介翁
生而神氣以靈跡朗開谿童言宿生之事
矢口成章之能應機萬變之妙辛甘調劑
之宜履歷于艱難允媚于
天子良工心苦人莫與知然則非公之神之
精之爲之乎曰請問根本之說曰予謂參

天之木果假外而爲之者哉所由本根也得天之氣受地之質氣質合一生生不測莫知其然之謂神故能由根而榦而枝而葉而華實以參天夫華實也者文之類也根本也者所以爲華實之神之類也知木之所以爲華實則知鈴山之文所以爲文矣氷也年將九十矣亦伏生言語支離之時豈復有文乎哉據案隨筆書之重以報公之禮意之勤也亦將以來天下之善言

從水也始肇太平之基於無窮而太平一
老亦得以安卧於無窮無虞之天也是故
力疾爲鈐山堂文集叙
嘉靖三十年歲在辛亥夏四月二十一日
賜進士出身資政大夫前南京兵部尚書奉
勑參贊機務國子祭酒翰林侍讀同修
國史 經筵講官林下年末八十六甘泉生
湛若水頓首謹書

鈐山堂集序

鈐山堂集集少傅介谿嚴公所著爲文者也公嘗曰先民有言志上借時吾少固多疢憂然六籍之文不敢後也揆政應物往往發而爲文故作書且滿筒要未能極吾所欲言若夫殫忠謀國之義亦畧盡於此覽者其或有諒吾之志也已治嘗侍於公聞而嘆曰夫文者人心英華也山川之靈實權輿之矣宜春郡之東鈐山在焉其奇

秀蟠合異靈鳩毓固東南瓌雄選區也在
昔楊文貞公實生于郡之鳳臺而少傅公
今復崛起乎其間俱以弱齡神悟揚休禁
林終陟元輔而文名著盛一代相炳映也
其大都同若此豈非山川之靈全畀而駿
發之與何騰凌睿絕橫亘而莫之京哉渲
嘗讀少傅公之文觀其權古范道劑事擒
藻無不合作者及輔
今上入而護保

聖躬出圖議庶政日不暇矣顧其文益工鍊
陳帝業經制人文祗應
明命陳說化理咸中典則雖震衝盤結事匪
故常罔不敢裁衷臆油然有餘力也其聲
鬱律而不恍其出泔淡而有餘若斯者由
神情之定乎太史公曰不先定其神而曰
我有以治天下何由哉神定矣其聲出鬱
律而端泔淡而不窮不期然者耶故以予
覩于公之文則其神可知矣夫神者所以

強立萬事也今天下事若有紛綸葳蕤跋盩瘇棐渙漫不起者非夫明作振理安所不蹶耶公之在相位也因變循形煦育噓蒸埏于無端攻于無名而協中以爲極至若鎮定撼擊解紓紛錯調劑燥濕茹納闓黮其獨運之智蓋有人不及知而公亦不自以爲言卒之狂譟者息紛亂者止而翕然大同

今上厲精之化加乎百王也非公所神明之

其何能臻茲哉是故文章德業二者其交相用也伊訓說命金縢立政諸篇猶之乎文耳而翊戴商周之業格于皇天者亦不出此夫公之蓋勞休功施之

宗社被之天下流聲乎無窮固有不俟于文者然而茲集也其大足以定國是賁王猷賡歌所發亦足杼軸天人經緯風雅百代之下考德業者徵焉將不流今而傳後哉嘗觀古之相天下以文著見者寡矣其以

文名者類皆困窮拂鬱湮落而無所庸焉豈文章德業不能相有耶抑所際合者之難耶公於

今上君臣之間志道孚合謀猷符契得失不能疑其心讒構不能離其交夫然後能兼美二者而大焉是豈徒人事哉將必有爲之權輿者矣詩曰維嶽降神生甫及申山川之謂也集以鈐山名觀者能不有感于斯乎集凡三十有二卷賦頌若干篇五七

言古體詩若干篇五七言律絶句若干篇
序記碑志若干篇內制及講章若干篇南
宮奏議三十卷歷官表奏十卷亦類附焉
刻在乙巳之歲
嘉靖乙巳三月之望
嘉議大夫吏部左侍郎兼翰林院學士
會典副總裁兼修
玉牒茶陵張治拜撰

鈐山堂集序

浚川子曰君子修辭要在訓述道德經理人紀垂示政典尚也必品格古則而後文之美備故曰理勝則傳又曰言之不文行之不遠予讀大宗伯介谿嚴先生之集見其詩思冲邃閒遠在孟襄陽伯仲之間文致明潤宛潔揆之歐陽子稍益之奇未嘗不歎服其體格古雅而卒澤於道德之會也雖然此自其文體擬論之爾予嘗謂君

子之文根諸德性學術之造詣者深乎極矣苟於是二者有歉雖其才智足以立言不蕩於淫靡則汨於雕織不刻於恌巧則痼於淺率不迂於事情則迷於時宜不惟無以考德論學以之敷政執物亦無所於達矣是故君子病之今觀鈐山之集辭旨冲淡者則知先生之純素雅則者則知先生之正直簡嚴者則知先生之整肅溫潤而韞蓄者則知先生敦大而渾厚朗練而

有融量者則知先生炳於幾先而時[illegible]乎茲於道於治其庶幾矣夫安得而不傳使遺之後來必卓爲世模倘代夫王言必有光綸綍此予之竊覩於先生者也世之君子當有契於予言

嘉靖十二年歲在癸巳五月庚戌

資政大夫南京兵部尚書奉

勑叅賛機務儀封王廷相序

予每遇誦介谿宗伯詩輒興歎曰洎乎希

乎而古之遺音焉然僅一二也而今得鈐山堂集乃詩若文咸備窮日之力且誦且歎而弗能已於吉閩崆峒子評介谿詩曰淡石潭翁又曰達達者其詞和淡者其詞平夫和平而後謂之至也大圭不琢琢則理素大羹不調調則味漓上古之文而洋洋而噩噩而傻柔平中其大圭大羹之存乎自夫騷工墨匠矜奇角巧僞以刓朴澆以漓醇浮以蝕雅軼然希聲之不復作也

幸而有和平之音其於古作者之志則幾矣是集也玄不崇虛深不探冥博不闘靡奇不衒怪變不習誕葩不離實密不繁節健不燿鋩思冲冲爾情熙熙爾風融融爾氣灝灝爾光淵淵爾正猶廣座之中呼者呶者譟者號者奮袂並起撫而止之而從容以言旣和且平則呼呶譟號咸失其音矣夫行空谷聞人足音猶愕而喜況油然而聞古之遺音乎予固于是而三復焉

嘉靖辛卯仲秋既望

資善大夫兵部尚書兼都察院右都御史

蘭谿唐龍序

鈴山堂何宗伯嚴公里居也集何公製也録公製表公里居何重公也劉子序曰美哉製乎渢渢乎聲哉雍雍乎虞哉燁燁乎文哉鋪采摛繪麗詞興旨楚漢之遺軌也宣志理情和聲昭則魏晉之遺音也詮詞命意闡道倡義陳時類事披悃繹素絶慮

唐宋振響周秦者也允哉詞苑之鴻裁藝林之懿範矣夫追之琢之文之至者也金之玉之質之至者也公靈含玄悟邃詣精蘊純粹冲和妙厥致矣是故發爲藻華抽運妍巧播之篇簡超契冥賾胡言弗燦胡辭弗章是故神馳八極心遊萬仞經經緯傳馳古騍今謝已披之朝華啓未振之夕秀而流被無窮辟之金追而玉琢之非文之至者哉吁美哉製乎深其造矣

嘉靖壬辰冬十二月朔

通議大夫刑部右侍郎大庾劉節序

縉從大宗伯介谿嚴公燕暇出示鈐山堂集稍讀一過曰盛哉公之文也庶幾時弊不入歟蓋古之爲文者其大先於言行之實其次則在事物之情方其時制度定禮義則聲教明風俗同而道德一故其文精實簡確惇厚含蓄平易明白使千載之下讀之猶足興起雖至閭巷婦女田野鄙夫

出言成章亦非後世學士大夫之能及其存於載籍詩書間者皆可見也或有聱牙佶屈如三盤十誥者乃當時榜示因其方言使之易曉其後史官節畧有若此者豈為文之體固如是也蓋今之為文者不本言行之實不求事物之情功利是謀得失是計尚模擬者其辭誕駢私意者其辭昧徇俗好者其辭亂務奇怪者其辭艱崇組繪者其辭靡惟誕故虛泛而無實惟昧故

是非失其眞惟亂故流蕩而莫歸惟擬故蹇蹇而無用惟靡故淫侈而寡要所以叛道失經誣世病國爲生民害而莫之已也公以淸明俊朗之才加以硏精蘊積之深故其文之峻潔簡練豐腴委曲則嘗師法韓歐故其詩之冲淡沉婉淸新儁永則嘗出入盛唐諸家力去浮習成一家言君子固稱之綰亦何云且公負廟堂重望遭逢聖明以文敷治行當入贊

皇猷陶鎔天下之士而滌濯之其為斯文之
慶何如綰劣不足知公幸嘗辱教故書綴
集末以俟

嘉靖癸巳夏至前二日

通議大夫南京禮部右侍郎黃綰序

論者曰天之將達是人也先屈之其將亨
是人也先困之君子之自處不然達矣而
具未周復屈可也亨矣而中未實復困可
也夫江避礙於三峽而永河洄流於九曲

而廣君子之修也挈於心以協之天下鑑之古以參之斯世去其所不可不去存其所不可不存則其發爲功煥爲文動四方而垂千禩矣大保大宗伯分宜嚴公踰冠舉進士上第讀書中祕試常冠吾曹自敵相李文正而下咸偉其才已直史館穹秩可以契致而公歸棲鈐山之下結茅植籬耽書履素積箸弁而冠鶡開甘脆而茹蘗杼思總浴爲詩若干首銑誦之曰清

綺不浮其質斯肥於山林者乎居十餘年
應召還館已使粵藩掌留院教國子貳吏
禮之卿遂長南曹如其貳者焉道路所經
官常所激僚友是酬爲詩若干首感喻乎
交際訓敕乎生徒納乎治理爲文若干
篇銑誦之曰辨干禮裁而藻思緻循乎典
常而玄倪寓詩其唐之春容文其漢之簡
健斯施諸廟堂者乎今
聖皇在位修正禮樂詢咨文儒公被　知遇

股肱攸屬
聖心之所創作羣僚之所建白畸士遠臣之
所條上公隨方而應執矩以裁可可否否
允稱
德意蕃錫累諭騰章奏謝將續梓之孟子謂
造道資深然後左右逢其原亶哉鋭考古
之君典緒植業隨材而授若夫禮樂必俟
儒者蓋分合天人知徹幽明體無述作敵
貫清直一革一因上達下循或張或弛蓋

登俾止故曰明乎郊社禘嘗者治國其如
示掌於戲公之文之用至是而大矣哉
嘉靖己亥孟秋日
中順大夫詹事府少詹事兼翰林院侍讀
學士安陽崔銑序

鈐山堂詩序

詩三百凡名道其心之所欲言而已耳無
定體也詩有體後世泥古而忘己性情者
爲之也泥古則困頓規矩而於辭有不達

忘已性情則遙靡趨向而於心有不盡者騷不必泥風雅漢魏諸選不必泥騷唐宋李杜蘇黃諸律不必泥選縱橫高下各自成家讀之可興可觀可羣可怨心聲之發所以同于人也何害其體之不同今歲春夏嚴太史介谿先生過臨江出示鈐山堂一帙偉携入山中績讀一載見其格致高古韻度深遠畧無齊梁以下光景及近時膚　之習疑其有從入手處而氣機圓活

精彩華妙往往自見於繩法之外有非蔺
人漂沫所沾泥盖自漢魏以來作者門户
闚闖已熟而思以奮自起立别爲一體者
鈐岡山名先生所居近之景趣擅一邑之
奇旦暮遊息其間芳潤熏潡有不知其意
與境會言笑成聲者矣夫是雖作者亦已
忘言也偉非作者安知夫言之有得哉管
倚行墨之下時見一斑終非所以論先生
也雖然至治之聲也終當出鳴大和以備

一代之雅鈐岡林澗豈得專夫金膏水碧
之玩也哉
正德乙亥冬十一月十日
中順大夫鶴慶知府前工部郎中鷺沙孫
偉序

鈐山堂集序

自楨承乏翰林好覽觀當世之作者顧其籍多不盡有居數歲乃始獲鈐山堂集讀焉鈐山堂集者今少師袁州介谿嚴翁所爲詩也夫

明興百八十年矣而作者代起猶之霞蒸雲變爛乎域中然問之學士或予或否挨之古昔或合或盭若斯集者寔所希遘覩也

夫古者今之範也君子之言也非法不道

故美而傳今夫公輸子天下之巧人也若釋規矩而自創則拙此道明於弘治之間於時作者數人興而鈐山在其中故蒐奇抉異博者能之淫出幻化才者能之然法以約是二者非好古篤力弗至也凡鈐山之作三者具焉是故言出而人誦之鈐山故與空同李氏交李詞尚法亟稱之語在漁石唐翁序中禎既讀鈐山集乃後又會長老先生習鈐山事者論道之也初翁童

北稱神既入詞垣即用才顯名以後即謝告返故所居鈐山之東堂而繹業焉蓋七年往也於是蓄日以邃詞日以昌迹遠而名顧近處深巖而朝士大夫慕焉尋乃游兩都歷數階迨今相且四十載餘矣為言累百千瀁溢而流貯廣而發要自鈐山始也故總其凡盡繋之鈐山號曰鈐山堂集云歲乙巳禎得請且行從故事即辭於相舍翁手集授之命曰歸序矣始翁居山中

有日者談公貴翁拒之詩元無蔡澤輕肥念不向唐生更問年見載集由是言之當是時翁於詞篤矣弗以富貴淆厥志也君子立言而垂不朽者誠非易哉嗟乎弘治時士先實後名用本逆末然又皆安安於退養之節如此云

嘉靖丙午三月望翰林檢討關西晚生王維楨頓首謹撰

鈐山堂詩集序

昔人云詩必窮而後工又云詩非能窮人待窮而後工耳其說至為無稽尚論諸古皐陶喜起之歌八伯慶雲之詠周公七月之風召公卷阿之諷皆身在巖廊而業當鼎軸者也下迨春秋會盟征伐交聘宴享或自賦詩或引古詩非列國之卿則相禮之使也三代而下若漢之韋孟匡衡江左之沈約王儉篇詠之富傳于藝苑在唐則

曲江燕國之二張巨山文饒之兩李又悉功著槐衮而詠歌播漢繪管必鶉衣百結而後吟商聲苦常倚闌干而始出秀句乎乃知斷髭聳肩嘔心搖首者乃自貽其感而非本性情者矣詩能窮人與窮而後工之二說豈其然乎嘗想捧讀元老介谿先生嚴公鈐山堂詩而亟有發焉公起家翰林蜚英字內方其翔鸞著而徊戀坡講金華而議白虎已雕然負霖雨之望及登紫廬坐黃閣

且傳賡歌重典雅頌春容大備則曹劉李
部淺緣情綺靡則倫燿乎國風郊島之寒
瘦元白之輕俗皆不入其胸次而染其性
靈若夫穿大心出月脇牛鬼蛇神時花美
女又所謂綴而不可施之廟堂而唾去於
藩籬之外者也蓋其志則師乎陶伯周召
而其體與辭則友乎韋匡沈王二張兩李
也豈其傳乎往年唐子薦歸自京師相見
出此集觀之愚妄有批評子薦取而鍥之

以傳不謂無盟之突西子也日屬以序愚
也空谷藜藿之與居大荒猿鳥之爲伍齒
危髮禿槁落十亻盡序也敢乎哉以唐子請
之再而公不嵩逌遺簪弗撤撤履且有台音
之詒芻言之所以也敬事操觚贅諸末簡若
夫勳庸之偉幽贊之崇國史當自書之無
俟愚贅云
嘉靖丙午夏五月望成都楊慎謹序

鈐山堂集序

丙辰之秋貞吉以使事至京謁少師介翁於直所翁之論文更僕而不倦也暨別去貺以家集而示之手策曰子盍批注之以數語復予也蓋翁意欲鄙人之序其集端耳是集也合若干卷翁之嗣君工部左侍郎德求刻於家塾者海內之士見且不得亟況得掛蔑莩之名於其端哉爲是惴慄者久之乃投記以復翁曰惟公以道輔世

佐
聖惠生民矣而又工古人難工之辭成一家言炳然澤於仁義矣而又得古人難得之位功言并隆美矣盛矣世尠匹矣僕也雖欲附於青雲之士而愧未覩於大方之家自顧求一言之合道而不可得固不足重於斯文也翁再以策督之愈切知不得謝乃申前意以序之曰古之士其文辭卓絕者其自謂也皆曰吾非學古人之辭爾也

乃吾學古人之道期以逢王治世而惠生民也吾之文辭非直如古人之章句爾也乃求如古人之能達其意而止者以爲之宗也夫古人之意豈非以之治世惠民之道哉是道也知學之者固難學成而遇主者尤難也是故有道成而位不至則退以昌其辭者矣抑有身達而辭未工則進以任其事者矣兹二者古今人皆有之而兼得之者則尠矣何則位之至不至者懸於

遇也辭之工不工者束於才也遇因於天而才成於人誠不可易易而并得之也惟公則於并得之中復有異焉何則公身之達皆知因於天而思誠不匱公之所以承天者深也公辭之法皆知成於人而彌老益工天之所以縱公者全也其若是孰能匹公也哉在公之前者李長沙爲近之然其際稍艱而言未甚昌也其惟東里乎在東里之前者王臨川爲近之然其意稍㪯

而業未甚光也其惟六一乎夫六一宗退
之而成其為歐者也東里宗永叔而成其
為楊者也公之於二賢雖未可謂數數然
宗其道也然其立言有法能道其意指之
所在冠冕佩玉有經綸康濟之氣倫吹韶
鳴無搯胃擢腎之陋韜光芒於深泓之內
行紆餘於雅健之中半詮而備庶德一言
而通衆方酌之不竭而引之彌長者何其
相類也吾聞古之人其取名也庶若是雖

謂公宗於二賢而成玆能專其有不可者耶噫抑鄙矣功言并隆才遇兼美上下數百年得三人而已耳然皆出於環廬陵數百里之内也而臨川長沙相次近焉又何盛哉予于是知湖南多君子矣

嘉靖已未三月望

嘉議大夫南京工部右侍郎蜀東後學趙貞吉頓首譔

鈐山堂附録

像贊

禮部侍郎像贊

禮部右侍郎增城湛若水

夫何死死之清人乎胡然而仙乎胡然而神乎目之烱然如曙辰乎胡容之儼然如循循乎胡拱之翼然如申申乎中若偲偲而存存乎迺遶之三匝三肅而斂襟焉非介谿先生之真乎夫其中偲偲而若存存也非作　皇吉士讀書中秘沉潛經笥翰苑校藝淵乎其文思而不可涯涘乎其儼然而若循循也非司

成且聘博約是兼文行雙漸　帝褒有言師範端嚴
也乎其拱翼而若申申也非秩宗三禮謙恭自致協
惴惟是反覆疑義慮遠而邃也乎其自之炯然也方
將坐廟堂輔　天子以營四方同仁於一視瑩乎望
洋論道經邦燮理陰陽以回蒙龐也乎

左庶子兼侍講學士常邑穆孔暉

鈐山孕靈挺生儒碩際昌運[illegible]爲國宣直有儼斯像
著德于色形臞神爽威儀斯[illegible]生本夙知學充其質
操翰兩京文聞四溢進講經筵啓沃惟益總教成均
士懷其德師範端嚴焉　帝所識拔佐邦禮寵秩攸

錫端秀廟堂百辟承式年過五十玄髮長濃乃知天
壽允惟平格
公爲祭酒
皇上有御範端嚴之褒故云

國子司業汝南林時

夫天降時雨山川出雲賢才之生有關氣運尚矣
故易贊泰亨書稱帝賚斯其皎然甚著者也嘗聞
弘治乙丑春將試士　孝宗祈天冀眞才薦焉乃
令果彬彬在　位號得人矣公又特爲表見者也
茲謂關諸氣運非邪時往從館末寔向慕公逮公
掌國監獲侍教焉雖不佞亦庶幾知公者爾覽者

將有考於斯夫贊曰
列星寄說崧嶽降申將興於治乃眷斯人文擅國華
學探幽賾其行有常其儀不忒樂善之量求道之心
允我君子罔不是欽顏而晬然衣冠顯若百世高風
聞者可作

翰林侍講學士鄂渚廖道南

瞻彼君子之範允矣古人之心遠而望之身若不勝
其衣而端恪凝重近而即之言若不出諸口而溫厚
和平鈐山毓秀詞苑蜚聲司玄王之五教嗣彤伯之
晉含道之腴履德之貞若公者豈非懷鳲鳩之含

[illegible]矜之文而爲後學之儀刑也哉

南京吏部尚書像贊

南京吏部右侍郎莆田林文俊

冢宰介谿先生嚴公像文俊不佞敢以數語贊之語既不工而又恍知公之未能盡也贊曰

臞然其貌而內則腴耿焉其軀而志則大其學務深造必與古人而同歸其行不詭隨毋以流俗爲可嘅文章古雅世之敎彝謀慮老成國之蓍蔡守不變于險夷事不擇乎利害清風直節百僚是師正論讜言一人攸賴嗚呼是爲嚴公之行而世稱以爲介者乎

是以道結於　聖明望傾乎中外然士大夫爲世道
計者尙惜其留署之淹而企其端揆之拜也

南京吏部右侍郎婺源潘旦

形臞於鶴神淸於仙和則春溫介則霜嚴持已以敬
待人以謙中道而立無黨無偏從容矩度百僚具瞻

都察院右副都御史吳郡顧璘

淳風既邈士德斯易行飾青黃文有枝葉穆穆太宰
履道爲則慨然遠想含華撰實志軌先民學苞群籍
溫恭有儀小心翼翼行顧其言愼其格固有城府
弗作險棘爰稟中和成是正直狂瀾砥柱淸廟珪璧

宮著盾屢昭　帝眷有赫風被四海永歌平格

南京太常寺少卿高陵呂柟

貌癯而清言溫而肅行如雲翔立如鶴矗下士忘疲好善若渴斯其人蓋欲以天下爲度而思使閭閻遐荒皆厭粱肉者乎

南京國子祭酒鉛山費寀

爲龍爲光如金如玉和匪尚同貞不絕俗外也不岸中也無谷有典有則華國之文有倫有要經世之勳儀刑舉髦領袖縉紳　聖皇所眂君子攸珍偉茲風采天下想聞何以畀之入覲楓宸永錫難老以彌

一人

南京國子司業泰和歐陽德

泊乎其類山澤之臞啐乎其敷於道德之腴行不詭隨可否從違之必協於義兮有典則疾徐豐約之各極其趨發乎光後而固擇於枯世多巧遂而寧取其愨茲爲詞苑英儒士林哲模宜其寓亮公孫黼黻帝圖若夫幼悟性殊嗜學志勋令人與居古人爲徒所謂一驥徐驅百駑區區望塵瞠如十駕而不可逾者乎

南京吏部主事門人趙文華

照兮春陽澂兮氣晬盈爾兮秋容天高雲澄顥顥夫子

大鈞之英仁舒義斂淵角山庭遺照　明聖肅若
模立德與言示之準繩德立維何外和內勁威儀抑
抑正己物正言立維何發幽鳴盛麗藻雄詞珪璋交
映人方疾馳以取售我則居常而守靜人方恣睢以
擇利我則遜處而無競人方夸詡以自用我則謙冲
而廣聽殆休休其有容直易退而難進故景仰者咸
願與銘之詞而親炙者熟識丘樊之興然夫子於斯
二者又曷嘗有所將迎也耶

門人泰和陳昌積

敘曰昌積嘗謁廬陵忠節祠而瞻歐陽文忠公像

矣從其眉修目面若脂澤有文澈如及登楊文貞公

堂而見其廣目方顙面闊齒疏亦鬚頗偃僂然

豈天授之耆背將表見其為天下重器耶諺所謂至

人無貌良然世多言鈴翁夫子長身矗立瞿瞿不

勝衣眉疏如無為壽鶴相乃今重瞻望其狀貌清

若文忠而背肩若文貞也彬彬然鞠躬君子哉至

其文章經緯澤葉謨明為祭酒而作士為吏部尚

書而總正公方薦紳學士類能言之旨積弗述惟

述其行事似周公者以證其貌如恕心云贊曰

奕奕鈴岡蔫生麟凰發闓弱歲器謨遜黃張既施文經

表禩四方禾天璧水虞敦夏璜尚書冥山立鶴相龍光
似美周旦豈曰歐陽何以似之忠董贊襄亦由吐握
好士思皇又何願之入調陰陽名與器居賢寔重廟堂
平格天壽永錫民康漢張安世黃香俱董著殊才

禮部尚書邑蹕圖贊

詹事府詹事兼翰林學士上海陸深

此公扈從南巡時耶恩袍晃耀維佩陸離孤卿重望
文武兼資　天子神聖省方以時公在左右禮樂是
司六飛晨渡單騎夕馳據鞍握筆首丁奏陳詞密承顧
問特受　眷知其望之者曰此神仙中人以予度之

乃當代之名臣也耶

行樂圖贊　前人

龍章鳳姿巖廊在上高才古調清廟孰餘經綸與休哉

大宗伯像此文章禮樂之司而霖雨塩梅之望也

少師大學士像贊

少傅兼太子太傅吏部尚書文淵閣大學士

靈寶許讚

著于面藹清淳可挹之容周于身儼雅敬可度之儀豈瀛洲繪真之仙彦抑凌煙圖貌之英耆歟如文鳳紫宸煌煌之瑞采昂然青麟丹陛拱挺之異姿者歟

元輔介翁之像　天朝柱石之資袞衣畫帶退食委遲鎮重巖廊正氣逼凌於霄漢恢弘化理豐功銘勳於鼎彝文體煥天葩而華國詩聲戛瓊琚以鳴時原其夙夜盡瘁密勿論思　一人以毗百辟是師宜乎聲名洋溢而福履綏之也歟

太子太保禮部尚書東閣大學士南郡張璧

精明之氣升于列宿降為碩人才猷究代其文燁燁其德振振遭我　神聖乃掌邦禮乃握衡鈞雍容廟堂束帶山立端笏垂紳巖石具瞻江河默運宸寓同春　天子萬祀公多受祉壽考無垠

禮部尚書兼翰林學士華亭孫承恩

有儼其儀有肅其容凜出塵之清冰挺凌寒之孤松處心青天白日接物和氣春融其樂善也孜孜乎人己之兩忘其事　上也惸惸乎夙夜之匪躬偃游刃於盤錯屹砥柱於權衡付世事於是非榮辱之外約此身於規矩準繩之中多士以爲儀刑四海賴其帡幪若夫挽彭蠡於筆硯鑄廬岳於心胷昭回製作藹爲宗工則希韓歐而追逸駕挹李杜而企高蹤也

又

惕乎其若畏也奉天明於咫尺欽乎其若遐也昉[illegible]

意於滿溢毅然其若承也以一身負天下之安危繫
然其若恫也以一心繫生民之休戚不為異者應事
處物之常不苟同者持己檢身之則彼其端拱徐趨
垂紳正笏人皆仰其著廟堂之風猷至於出塵遺俗
逸思高情吾又識其慕林泉之清適也

南京吏部尚書長沙張治

臞而若鶴之立勁而若松柏之植湛而若登沖而若
適形於圖史者其貌可識也若矩而方若繩而直其
思焉若惕其恭焉若翼循循湜湜靡愆而式得於瞻
仰者其儀可則也揚休台衙表正百職禮與樂崇與

帝合德佐明天工贊育萬物如毛如金天下所式見
於相業者竹帛可書而鼎彝可勒也若夫大寵若抑
大權若釋聞惡若疾聞善若即事可告天而不求乎
人知我鑒以日而不怍于爾室每當劇而居難遑丁
將而獨割至遺大而投艱恒匪躬之是惜苟吾志之
可究務竭盡乎吾力或事會之未能弗遑寧於居息
此其獨苦之心非丹青可狀豈言說之能竟其萬一
也

禮部尚書兼翰林學士華亭徐階

彩臛而澤詢粹美之內涵氣清而勁凜剛貞之天[illegible]

臣聽乎視秉明照以無私竦立歛容履貴盛而愈抑拳拳乎興治建功之心翼翼乎履繩蹈矩之實亮天之工庶績以之咸雍定國之是衆志由之不惑聞望重乎珪璋忠誠貫乎金石噫古有大臣儼然正色茲惟吾介翁之為德歟

南京禮部尚書進賢萬鏜

吾聞之其心肅者其容敬其心莊者其體舒其心達者其顏沃其心邃者其神完其心定者其氣勁其心憂勤者其貌癯夙夜惟寅以事一人非肅乎癯度平平不陂以側非莊乎虛明畢照事至沛然非達乎

積詣研思學深自得非遂乎孫忠屹立百撼靡搖不亦定乎遺大投艱毋忘寢食不亦憂勤乎擬諸其形容象其德美非吾介谿先生而誰耶說形惟肖殷賚乃良山甫令儀百辟斯式先生之相業不其比隆耶可示者貌托諸丹青自信者心質之蒼旻丹青有煒爰得其似蒼旻無言疇識其眞然則識之者惟 聖天子之明與夫同志者之英耶

吏部尚書建安孫子默

維南有衡盪爲蜿蜒勃鬱糾幽莫之或宣卓彼鈐阜篤生哲賢炎發仝湧應時奮騫文經武緯天挺奇氣

嶽失崔嵬霞同絢蔚以琢以追金玉斯貴肅如霽
溢與春彙矩不遺步言必擇安和衷復坦廓摧巑岏
遊銛盤錯意舒神完孰為後凋松筠歲寒穆穆相君
爰立　帝側吐詞為霖澤被四國卑躬下士日昃遑
息豈曰恤私敬以崇德厥敬伊何執圭捧盈居高慮
滿寵至若驚忠純粹白衙於　明明顯允令儀載世
法程貌恭行肅考祥視履動無前聞道淡遐軌睟乎
盎然維有斯似我儀圖之光映千祀

工部員外郎門人泰和陳德文

肅乎其栗而寬恪乎其恭而安　聖眷隆脩恆兢業

而抑畏政機密贊顧力瘁而心殫賴天佑其椿松之
茂而　上鑒其葵藿之丹是以震撼不搖擬風波獨
立精堅莫滓如白璧斯完覩風度者愛其藹春陽之
煦景德輝者美其振威鳳之翰施霖雨於天下正纓
笏於朝端宅有虞之百揆總成周之六官方之於古
謨斷兼資乎房杜文章上繼乎歐韓庶其垂竹帛而
耀琅玕也歟

鈐山堂集總目

鈐山堂集總目終

鈐山堂集卷第一目錄

賦

鈐山堂集卷第一

賦

祇役賦

上纂阼之七年余承乏禮卿之佐祗役 顯陵發自
國門馳燕趙之郊逾衛涉漳經鄴城踰大河而南趨
襄鄧以入于郢周爰咨諏有懷靡及延覽古跡慨然
遐慕爰敘行歷而作賦焉其辭曰
歲屬著雍日離鶉次 皇帝升法宮御宸扆有詔若
曰朕賴 先德獲纂天序朕惟 顯園越在郢里霜
雨悲懷靡遑寧止爰飭崇儀備典昭祀咨爾禮臣其

徃予使於是□拜稽首對揚　王休承　皇命于當宁兮備大使於　山陵　寶冊授以燕賜兮賚金幣之爛盈引閤門而陛辭兮戒祖道而南征爾乃抗節都亭騰符赤縣稾者徵言公卿張餞毋飲物以含郊兮周禮辦帛爲物大夫建物儀禮舍于郊夙展蔵而趨傳涉漯河之修梁兮窺黃流之介駁虞溝橋河名小黃河其流濁也洄桑乾之經恆兮合衛河而赴海漯源出西山桑乾山經太行山入樀于直沽與衛河合而入海顧天府之都會兮歸當陛之雄壯蘇秦謂燕天府之國寰宇記云一大都會梁襄云地處雄要

北倚山險南壓區夏若坐堂陛泡鎮賦傳大梁[illegible]

中都之息足兮眺廣陽之故績中都春秋時名有廣陽故城今良鄉縣心遲遲而有違兮還慕瞻乎京邑

簡書畏而遑處兮騑周道其焉廢日履上谷而慕楊盧兮路厥鄉而起式上谷秦郡名今涿州楊震涿守盧植涿人晝余茇于宥戚兮戚昔稱五代鎮名今安肅條保定之夕届誦橫翠之雄賦兮信控扼之險監劉因作橫翠樓賦自秦漢而爲鉅鹿兮底五代而歸胡界中國望兮吐蕃宋陵悲兮虎塊劉因賦控鴈門之右塞引雁距之清流倚太行之右觀挹易水之

長洲荒亭上谷餘燕二郡五代割屬契丹宋欽陵要
陵安陵在焉 隋山路之昧塞兮橫唐河乎倒馬 唐河
在唐縣西十三里倒馬關名 從葛洪與太一兮紛合
沓而屏野 葛洪太一皆山名關西南層巒疊嶂此特
其高者 猗堂閱古之若新兮並不慚于嘉山溪名鄉
之偉略兮炳圖籍之班班 嘉山定州山名閱古堂韓
魏公帥州時建繪古今名賢事于壁 閱恒山之隩區
兮嘆樂武子之霸烈嗟李牧之將才兮迺信讒而取
滅 真定漢恒山郡 浩滹沱治河合兮絙金隄其隒跡
元史滹沱河本微與治河不相通後二水合其流始

[illegible]金大毋爲患何湍悍而遽冰兮信王命諭之
非哉光武兵至河視冰合遂渡伊倉卒具乎麥飯兮
乃名亭而載德馮異爲光武具麥飯于此有麥飯亭
最趙州其作國兮停余車其興思何虎狼之强敵兮
獨持璧而完歸示死國之有人兮陰折衝而申威視
卻霸之賈環兮厭勢難而功奇彼以亶父例責兮惡
知乎立國之權機趙州古趙國晉韓起聘鄭欲賈鄭商人環子產不許曰恐爲晉鄙也楊龜山以大王事
狄責完璧之過萃大行雄鎮邢臺兮滹水汨其帶縈
順德府爲古邢國登叢臺以惆悵兮感蔓草兮流塵

當妖曼之恍陳兮豈識夫異代之悲辛邯鄲叢臺趙王歌舞地聞漳河其總余轡兮俯清濁之異同鶩纍纍其冢連兮迺知曹詐之云窮漳河二源出山西曰濁漳出平定曰清漳俱入衛河道旁有曹操疑冢七十三處厲猛氣之飄疾兮窺神器乎梟雄苟有愧將焉逃兮藏天下其疇詎匪偽迹而驅馬兮突古羑里之城屹彰德羑里城文王演易處蓋忠誠以蕩蕩兮遭厥艱焉而彖易發天秘以開人兮俾三綱九法乎無斁卒化德以悔悟兮昇伯鉞以謝失何史臣之淳誣兮仗閎散以賂釋偉湯陰之正氣兮孕精忠之武

穆憤二聖之莫反兮指朱仙而奮戟使金牌之不遄兮豈睢故壘之能復何宋帝之遺譏兮使吾人顧天而莫贖卒英烈耿天地兮作奸人兮世戮岳武穆湯陰人怵淇衛之降災兮悅殷憂而欲獻火朝覲而道茀兮野彌蝗而墾甦無列樹與川梁兮塗積骴而忍視是歲衛輝以南皆旱災使繪狀以陳圖兮顆發粟而矯制爰觸目而惕中兮徒慨乎古之爲使濟榮澤而南逝兮越洪河之浩渺陽戾怒而天吳號兮羌虢覞而震損蓋五千里而達中土兮踰九折而出西徼非都實其疇窮兮靡昴霄其焉考都實元人窮河源

後翰林學士潘昂霄得其說爲河源志世言河九折彼地有二折蓋乞兒馬出反必赤里也

陟鄭郛而隮丘墳兮想裴相之平淮唯廟堂之成斷兮知人善任而無猜何彥章之忠勇兮惟金虎而功隤若子皮之授政兮更千古而徽儕

裴度平淮西時駐節於鄭州西門和義橋後人立祠於此王彥章爲後梁鄭州防禦使將戰馬踣被唐莊宗擒不屈死葬此歐公爲記鄭子皮知子産賢授之政曰虎帥以聽誰敢犯子

朝發軔乎新鄭兮應國御而告疃

葉縣古應子國

嘉言

沭之湙湙兮濟余輿於溱洧之潯閱歷孰匪古事兮

心賞貴於所欽登高丘而眺昆陽兮髮毛豎而魂驚想漢兵之決戰兮犯初鋒於尋邑虎豹象羆其咆哮兮猛士雲屯而川溢眷炎祚之載興兮豈僭竊之能敵嶓嵩麓之巀嶪兮迆綿亙而趨南都南都南陽也古稱南都倏岡斷而盤回兮隱卧龍之故廬地志卧龍岡起自嵩山綿亙數百里至南陽而止回旋如巢然諸葛亮草廬在焉想疆理之區畫兮咸分鼎之弘圖感三顧而一出兮果靡言而不符城南滸而曰樊兮峙荊襄之屏翰義雲長之困仁兮慨英富之死戰關羽圍曹仁於此張弘範攻樊城曰襄在江南樊在江北

樊破則襄不下以舟師截江銳師薄樊城城陷蔡英死焉牛富率死士巷戰進遇民居燒絕街道赴火死

振吾纓而斯濯兮鑒清漢之滶滶源嶓冢而入江兮會沮泌之諸流漢水源出隴西嶓冢山由漢中流經均州光化襄陽東南至宜城大別山入江臨山南之層觀兮造襄土而停軸襄陽郡治有山東南道樓唐李陽冰篆南觀羣山北望平原爲一郡之勝美哉邈乎茲土之舊也挾巨浸以[illegible]池面崇山以爲郭嵬峴岡而横亘兮沛檀溪以邪絡[illegible]溢爽而徹梁洋兮極湖湘而控宛豫曹操冀爲金城兮司馬謂爲要地曹操

過飲馬山嘆金城千里魏司馬懿云禦寇要地鎮有祜而歸心兮羊祜士得依而倍氣陶侃虞議定而鄧完兮虞允文岳志決而金避岳飛城東南之根本兮何宋人之失計今古同於一嘅兮撫長川而嘆逝驛余馬于宣城北兮斯惟善謔之古驛彼放鵠而揭籠兮雖辯士而於國益宣城縣北二十里古善謔驛今名達口驛有淳于髡墓在驛側髡放鵠之所於是商秋肅節玄雲霈陰涼風凄其滿體濛雨鬱兮下零眷庭楸之墜葉兮感賓鴈之遺音未境入而墳壇兮在畫堦而比帷不假宮而布幕兮式三展而登興儀禮

使者及境畫地爲階惟其比不爲官布幕展習其禮

邦郊近而物張兮候人辟爲前驅修閭帥而追胥兮

野廬環而守涂授館致餼官正蒞事司事至而請期

余乃沐薰而戒具笳吹雷動部乘雲屯嚴鼓載奏冠

裳駿奔庭燎炎晰而燭天簫管軒磕而聾山皮雲梢

而拂電樹虹旂而隱巒華翟奕奕清瑟雍雍春醴維

醇燔炙亦從陳殷薦于　寢廟兮上　徽稱于　祏

主　寶冊讀而帛焚兮易旨懸而萬舞摇園陵之舊

觀兮飾宮寢之新度伻崇修于　大壽兮效大享于

皇祖于斯時也屬工役橥章程百伎呈材大功以

成巒疊飛以鳥革峭繩直以準平差峩巍[illegible]
嶙遊侯王而特出謫帝藏而鴻紛攄坤靈之儀勢承
蒼昊之精殷苞陰陽之神化含元混之絪煴甘露被
于楸槚玄醴涌於唐陳朱桂蓊鬱于平城蘭芷之鼓祥
風而激芬禺強扶其左右禺強北方神名堪坯呵其
域扃堪坯太山神名永安固以祉福為社稷之基
寧爾廼登白雪兮激皇莽撫陽春兮動虞廣訪解珮
之浦尋聊歷之岑訊五龍之堰沿龍鳳之潯盤踞聳
觀汚隆測景浮漢江兮連涇泗阻石城兮臨京嶺嗟
乎偉哉夫此郢方兮在春秋而虎視兮覇齊晉而莫

制在戰國而爭帝兮強加秦而亦辟光武以之復漢兮舂陵爲之啓瑞諸葛躍馬而興蜀兮呂陸揚英而顯譽東晉倚之爲強兮梁人憑之易氏自時厥後匪一春秋遂爲偏方降爲下州山川雄氣停凝憤盈一旦發泄傑出　真人纘往聖之綫緒兮復中古之隆平藐余生之何幸兮亨運還而陽長赤余衷而見掖兮簡駿命而弘奬布几筵而賓來兮懼委命兮草莽竭愚誠以效職兮庶副　孝思乎深望許曰赫赫中興弘我　明兮不顯惟德極尊親兮須是大物萬古程兮監此四國求民之瘼兮仁以爲理兮數天以[illegible]

考臣職庶靡悔兮（樊榭曰此賦似潘岳西征之工而無其繁蕪之病）

景雲賦 有序

聖天子即位十有七載明飭庶治協和兆民既正

郊祀既崇 廟祀迺遹稽古禮發綸音尊 嚴父以配

帝闢明堂而大享歲在戊戌月惟季秋百物告成

報禮斯舉先三日己丑日正午天宇澄霽有五色雲氣抱日光采絢爛熠燿如綺臣民瞻呼乆之不息考諸載籍若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲亦曰景雲此嘉氣也太平之應援神契曰天子孝則景雲出遊信斯吉也允符今日之徵況自虞

廷歌龍官紀不述者閱二千年于茲矣恭惟　聖上
夙秉純孝肇舉曠儀方當花事之期即協天心之豫
明德達於惟馨靈符昭乎有象式莫虞黃之化維新
河洛之章臣嵩忝備禮官恭承盛事謹撰景雲賦一
首奉紀殊祥竊附於古詩人頌德陳華之義賦曰
於　明后之御天兮儆穹窿而下覲眺景雲以垂象
兮光煜郁而紛縟初絪縕其䌷采兮倏蓬勃以挺煥
洸瀇龍以擢形兮若翔鸞之　輸既霏廓而氣潑兮
亦能蔚而柯散俄捧日以昭回兮欻繞空而粲爛非
煙霧其曷類兮苞五色而聯成映臺觀而掩鬱兮獨

光絢乎紫庭衆卬首以駭目兮感庶事之無[illegible][illegible]
增籍其何稱兮乃孝德純至而格天玉燭輝煥以磅
礴兮光華亘乎九埏彰聖化之洪麗兮昭文命於萬
年惟　郊祀暨　廟享兮秩百禮而率舉羌明堂之
未備兮　聖心謙而未遂物將成而昌報兮荷生成
其孰主　皇考淵德以啓　聖兮上巍巍而爲伍壹
我將而我享兮父　昊天其來子爰卜吉而告虔兮
神髣髴而延佇候嘉悅以生色兮舒雲章而爲祥默
無言而示兆兮旌帝德之耀光昔帝堯之沉璧兮感
斯瑞之昭格虞陳詩以作歌兮亶榮光之四塞黃合

宮之初構兮亦發祥而彰德猗我　后之聖神兮軼遐軌於百王聿崇禮之肇稱兮紛來籍乎殊祥粤昔事　帝圜丘兮垂寶露之穰穰何先後之一揆兮信感通之不爽也歌曰倬彼景雲龍之翔兮熒熒煌煌爛天章兮天心寵嘉　聖孝備兮　聖德廣運望如雲兮臨照四方光八表兮於萬斯年旦復旦兮

恭和　聖製初夏奉　聖母舟行賦

嘉靖丁酉孟夏初吉　皇上有事　山陵旣乃駐蹕金山奉　聖母章聖皇太后御龍舟汎于西湖亭至養以導安迎昌辰而娛侍於是　上親灑宸翰製書

賦一首從官詞臣咸踴躍忭蹈而恭和焉萬[illegible]
踰國門而西騖兮歷岡阜之袤長屆迎夏之九展兮
協帝德之盛陽金山矗而佳麗兮巨浸匯以汪洋御
龍舟而臨汎兮震鐃吹之喤喤牙檣濯日以聯集兮
羽葆承風而飄揚惟　皇大孝隆至養以奉　慈懽
兮豈汾遊之可方凌浩渺而溯空明兮俯雲影於天
光慶四海之寧謐兮民熙物阜嘉股肱之得人兮主
聖臣良冠百王以首出兮咸一德而允臧乃　聖心
猶惓惓兮粤稽古而圖治灑宸翰之謙冲兮同堯舜
儆戒之弗忘仰　聖神之廣運兮配天罔間期懋敬

於無斁兮皇國是匡詩曰四月維夏景物嘉兮爰奉
慈顏悦且康兮法　祖用賢懋治功兮乃賡載歌
以永傳于來世兮。

嘉禾賦有序

皇上至德格于三靈嘉祥應于嗣歲乃甲辰秋八月
帝苑之田穀生一本雙穗計八十四本臣嵩獲奉命
同諸臣觀之同本兆岐厥[illegible]挺出厥實斯垂誠希世
之上瑞也蓋閱歲而再見[illegible]倘歟休哉謹拜稽首而
述賦曰

維　聖皇之御極兮恒志存乎四方念民食之維艱

兮祈上天之降康猗精禋而誠感兮肆受祐于嶽嵩迺嘉禾之薿薿兮候帝畝以呈祥曰一本而雙穗兮何生殖之異常矧數擬於八八兮備羲畫之陰陽緲神明之樹藝兮抑方宿之垂芒迎金風而薦實兮浥玉露以含芳慶豐穰于農扈兮擬倉廩于茨梁豈周禾之足稱兮匪漢麥之可方知太和之攸萃兮表至眷于玄蒼重曰惟　聖至仁撫四方兮一德升聞格九光兮雨暘均調地獻祥兮嘉禾丕生徵百昌兮神人胥慶樂且康兮惟　聖萬壽福無疆兮

橫山賦

吳之東有山曰横山者州之望也山有五塢境號幽邃盧子師陳樵筮居之盧子名繫仕籍而志隱巖石子乃爲辭以戀喻之云

伊横山之神秀寔吳會之奥區矗巖巒之合沓渺林岫之縈紆石湖南阻震澤東望澄景泓渟層波廻蕩哀猿吟兮翠屏白鳥宿兮煙浪樹嵒蔓以樛枝石硿礲而成象摽五塢而得名乃堄迆而殊狀爰有飛流懸瀑減瀨淙淙界青谿而成[illegible]銀河而瀉空入樹灌生馥馡菁葱鳳翎連娟擢修竹車蓋偃蹇團喬[illegible]至若朱霞曜岡白雲縣嶺盤象崴嵬之下方氣暖晧灝之

婁景雖赤城兮廬峯曾不足喻乎茲境故有與紀圖
僊隱遺蹟羽士修宮禪伯留錫抗宇崇甍明牕洞室
或憑崖竒之清峭或翳篁棫之蒙密粵稽馬雲宋代
之賢登茲山樂而賦焉摛英詞於翰寄妙賞於
風煙地得人而逾勝迹因文而遡宣曠之千祀乃屬
盧子吐蕙含珉凝章挺思結雲松之高盟攬群芳之
頹址爾乃決榴翳披蒙茸疏芳沚掇幽叢遵巌修之
往躅肇營構於新宮專一壑之特勝翕衆美之來宗
若軒貯月蘿幌留風林窅窅兮可以覩妙雲溶溶兮
爲之盪胷窺㸑槖兮長圃振荷衣兮遥峯及夫金門

薦書華省遊翰繡襟瓊裾文闌月發摛材江介賦政
闕漢志與事以時違俗嬰情而相逐睽孚故苓愁焉
勞心結思衡若畛懷谿林鬱悵惡之夜鶴戀園柳之
春禽撫絲桐而獨和何尊酒而孤斟折瑤草而自惜
乃獨以寄夫徽音乃謡曰湖上山兮瀰白雲湖洲草
兮春復春臨滄流兮弄明月攀玉樹兮懷佳人嗟夫
寓形宇內殊族萬科志士弘濟達人紹歌耦耕沮溺
環轍丘軻慨流坎之靡形貴所立之弗磨履貞信以
爲途庶吾行之無頗

鈐山堂集卷第一